

Муниципальное образование – Черепановский район
Новосибирской области
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 г. Черепанова

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
27» августа 2026 г
протокол №1

Утверждена приказом №142
от 28.08.2026 г
директор МКОУ СОШ №5
Феоктистов Г.А.



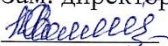
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Медиацентр»**

направленность: социально- гуманитарная
(возрастной состав обучающихся 11-17 лет)
срок реализации: 1 год
01.09.2026г-25.05.2027г

Автор составитель программы:
Дектябрь Адэля Агасатдаровна
советник по воспитанию

Черепаново
2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа «Медиацентр»
рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР
 Боляхина И.А.
28 августа 2026г

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	5
1.1.2.	Актуальность программы	5
1.1.3.	Отличительные особенности программы, новизна	6
1.1.4.	Адресат программы	6
1.1.5.	Объем программы	6
1.1.6.	Сроки освоения программы	6
1.1.7.	Форма обучения	6
1.1.8.	Язык обучения	6
1.1.9.	Уровень реализации программы	6
1.1.10.	Формы реализации образовательной программы	6-8
1.1.11.	Режим занятий	9
1.2.	Цель программы	9
1.3.	Планируемые результаты	10
1.4.	Содержание программы	11
1.4.1.	Учебный план	11
1.4.2.	Содержание	12
1.5.	Система контроля	12
1.5.1	Формы текущего контроля и аттестации	12-13
1.5.2	Оценочные материалы	13
Раздел 2. Рабочая программа воспитания		
2.1	Цель и задачи, целевые ориентиры	13-14
2.2.	Формы и методы воспитания	14-16
2.3.	Условия организации воспитания	16-17
2.4.	Календарный план воспитательной работы	17
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий		
3.1.	Календарный учебный график	17-18
3.2.	Условия реализации программы	18
3.2.1.	Кадровое обеспечение	18
3.2.2.	Материально-техническое обеспечение	18
3.2.3.	Методическое обеспечение	18-22
3.2.4.	Информационное обеспечение	22-23
Раздел 4. Приложение к дополнительной общеразвивающей программе		
4.1.	Календарный учебный график	23-25
4.2.	Оценочные материалы	25-36

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть

подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

1.1.1 Направленность программы. Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность курса обусловлена требованиями современности: мы живём в информационном обществе, где цифровые технологии определяют способы коммуникации. СМИ активно осваивают онлайн-пространство, что требует от пользователей новых навыков.

Занятия по данной программе учитывают личностные особенности обучающихся и учат их свободно и творчески мыслить. Медиацентр позволяет учащимся на практике освоить основы журналистики, попробовать себя в роли корреспондента и редактора. Создание медиаконтента позволяет систематизировать важные новости и материалы, формируя единый информационный ресурс, полезный как для учеников, так и для педагогического состава.

1.1.3 Отличительные особенности и новизна программы

Новизна данной программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более глубокого изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Программа представляет собой интегрированный курс, включающий знания по таким предметам как литература, русский язык, информатика, искусство.

Практическая значимость программы заключается в подготовке основы для дальнейшего изучения наук, развивая мышление детей, научить их сравнивать, обобщать, анализировать и экспериментировать. Подробное объяснение природных явлений и процессов превращает рассуждения в метод познания и способ решения логических задач. Программа охватывает систему естественных наук, формируя взаимосвязи между ними.

1.1.4 Адресат программы (целевая аудитория)

Обучающиеся 11-17 лет, проявляющие интерес к журналистике и публицистике. Количество детей, зачисленных на обучение, определяется в соответствии с СанПиНом, востребованностью данного объединения.

1.1.5 Объём программы

Программа «Медиацентр» разработана на 34 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 мин. Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.1.6. Сроки освоения программы - с 01.09.2026-по 25.05.2027 (1 год)

1.1.7 Форма обучения: Форма обучения очная

1.1.8 Язык обучения: русский язык

1.1.9. Уровни реализации программы: стартовый

1.1.10. Формы реализации образовательной программы

Программа «Школьный медиацентр» нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательной школе. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми:

- творческие проекты;
- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью»;
- регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов;
- конкурс анонсов, афиш;
- конкурс видеороликов;
- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов;
- контрольные: прием видеороликов и другой медиапродукции.

Виды занятий по программе: лекция, вебинар, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- *Методы обучения*
- В процессе реализации программы используются такие методические приемы и методы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры; методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.
- Методы стимулирования и мотивации:
- Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий.
- Познавательные методы: выполнение творческих заданий, подготовка

репортажей из жизни школы и класса, в котором обучается ребенок.

- Формы организации образовательного процесса
- Групповая.

Формы организации учебного занятия

- - *защита проекта* – занятию предшествует «мозговой штурм», в ходе которого рассматривается тематика возможных проектов, затем учащиеся, определяют проблемы, которые предстоит решить в процессе проектирования, цели, направление и содержание деятельности и исследований, структуру проекта. На последнем этапе проходит открытая защита проекта, результатом защиты становится награждение разработчиков наилучших проектов;
- - *занятие – лекция* – необходимо учитывать, что большинство учащихся не в состоянии сосредоточенно слушать длительное время, поэтому в ходе занятия важно решить задачи активизации мыслительной, познавательной, практической деятельности.
- - *занятие – игра* – привлечение учащихся к игре позволяет достичь эффекта раскрепощения, активного поиска, умения анализировать, принимать решения, общаться.
- - *занятие – тестирование* – проводится с помощью компьютера или обычным способом, когда учащийся получает карточки с заданиями с вариантами ответов (необходимо выбрать правильный ответ);
- - *занятие – соревнование (конкурс, турнир)* – учебные, познавательные конкурсы основываются на принципах соревновательности, интереса, быстрой реакции; в ходе занятия группа делится на команды, которые соревнуются между собой.
- - *занятие – дискуссия* – учащимся предлагаются темы для дискуссии, или они сами предлагают их. Педагог в ходе дискуссии выполняет роль организатора обсуждения и консультанта, как правило, он не высказывает свою точку зрения до заключительного этапа дискуссии, чтобы не влиять на ход и результат дискуссии раньше времени.

1.1.11. Режим занятий

Занятия проводятся в кабинете №11 МКОУ СОШ №5 г. Черепанова, по пятницам в 15.00.

Алгоритм учебного занятия

- Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний учащимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.
- Этапы учебного занятия:
- Организационный - создание педагогом положительного благоприятного микроклимата с настроем обучающихся на творческую деятельность, активизация внимания обучающихся. Определение уровня внимания, активности, восприятия, настроения учащихся на предстоящее занятие, уровня взаимопомощи, сотворчества обучающихся, самооценки собственной деятельности.
- Основной - максимальная активизация познавательной деятельности учащихся на основе содержания программы, введение практических творческих заданий, развивающих определенные умения обучающихся, самостоятельное выполнение учащимися заданий, погружение в игровые ситуации.
- Итоговый - состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного. Подведение итогов деятельности, методы поощрения детей, определение перспектив развития творческой деятельности в данной образовательной области.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развить коммуникативные навыки и социальную активность обучающихся путём организации коллективной деятельности по созданию и распространению школьного медиаконтента, отражающего жизнь образовательного учреждения.

Задачи программы:

Личностные:

- Прививать обучающимся интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, и др.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- Учить старших участников медиацентра помогать младшим, обучать их тому, чему уже они научились.

Метапредметные:

- Развивать речевые навыки обучающихся.
- Учить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, приходить к компромиссу.
- Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание информации.

Предметные:

- Познакомить обучающихся с техникой безопасности работы с электрическим оборудованием, правилами поведения в сети «Интернет».
- Развивать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- Развивать умение брать интервью.
- Развивать умение создавать текстовые материалы, иллюстрации, снимать и монтировать видеоматериал, самостоятельно находить тему для своего собственного видеосюжета.

1.3. Планируемые результаты

По окончании программы, обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- правила поведения в сети «Интернет».

По окончании программы, обучающиеся будут уметь:

- ориентироваться в потоке информации, выделять важное;
- собирать и обрабатывать полученную информацию.
- создавать текстовые материалы по информационным жанрам;

- общаться с другим человеком, брать интервью;
- грамотно выражать свои мысли;
- создавать иллюстрации;
- снимать и монтировать видеоматериал;
- самостоятельно находить тему для своего будущего сюжета;
- приобретут опыт практической деятельности в профессиях: журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, и др.
- работать в коллективе, в атмосфере взаимопомощи и взаимовыручки.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

1	Название раздела, темы	Количество часов	теория	практика	Форма и метод обучения	Форма контроля
1.	Знакомство с программой обучения. Техника безопасности.	1	1		Беседа, инструктаж	-
2.	Я и интернет-пространство	1	1		Беседа	Опрос
3.	Информационные и мультимедийные технологии	2	1	1	Лекция, решение проблемных вопросов	Тестирование
4.	Фотография	5	2	3	Лекция	Опрос
5.	Практическое занятие по работе с фотографиями	1		1	Самостоятельная работа	Выставка
6.	Звукозапись	5	1	4	Лекция	Опрос
7.	Практическое занятие по работе со звуком	1		1	Самостоятельная работа	Презентация результата
8.	Работа с текстом	5	2	3	Лекция, обсуждение	Опрос
9.	Практическое занятие по работе с текстом	1		1	Самостоятельная работа	Выступление
10.	Профессия – блогер. Создание блога	5	1	4	Лекция, обсуждение	Опрос
11.	Итоговая аттестация	1		1	Тест	Тестирование
12.	Творческий проект	5	1	4	Самостоятельная работа	-

13.	Защита творческих проектов	1		1		Защита проекта
	Итого	34	10	24		

1.4.2. Содержание тем

1. Знакомство с программой обучения. Техника безопасности. – 1 час.
2. Я и интернет-пространство: Возможности интернета. Правила безопасной работы в интернет-пространстве. Личная безопасность. – 1 час.
3. Информационные и мультимедийные технологии: Текстовый редактор, работа в Word. Работа в PowerPoint. – 2 часа.
4. Фотография: Знакомство с профессией «фотограф». Виды фотографий. Особенности фотожанров. Обращение с фотокамерой. Секреты выразительности портрета. Работа с фотографией (коррекция, обрезка, экспозиция, контраст) – 5 часов.
5. Практическое занятие: корректировка фотографии. – 1 час.
6. Звукозапись: Где используется звукозапись. Запись собственного радиоэфира. Место и значение звука при создании ролика. Искусственное создание озвучки. – 5 часов.
7. Практическое занятие: работа со звуковым файлом – 1 час.
8. Работа с текстом: Виды редактирования. Работа с информацией и фактами. Речевые ошибки. Способы сжатия текста. Работа со словом. Средства выразительности. Слова-паразиты, канцеляризмы, речевые штампы.– 5 часов.
9. Практическое занятие: репортаж, новостной пост – 1 час.
10. Профессия – блогер: оригинальность и полезность. Создание блога. – 5 часов.
11. Итоговая аттестация – 1 час.
12. Творческая работа над собственным проектом. Создание, анализ. Создание медиатеки. – 6 часов.

Итого – 34 часа.

1.5. Система контроля

1.5.1. Формы текущего контроля и аттестации

Успешность реализации программы определяется педагогом в течение всего учебного года посредством наблюдения за детьми на занятиях и

мероприятиях. Диагностика позволяет оценить реальную результативность деятельности по программе, выявить уровень развития и соответствия прогнозируемым результатам.

1. Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных тем. Форма контроля: защита проектов, опрос, тест, беседа, выполнение творческих заданий.

2. Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Форма контроля – тестирование.

3. Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Форма контроля – публичная защита своей проектной работы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Виды осуществления диагностики результатов: устные ответы учащихся (участие в диалогах-дискуссиях на занятиях), тестовые работы, практические задания, творческие проекты.

1.5.2. Оценочные материалы

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы, методы диагностики и критерии оценки достижения планируемых результатов.

Оценочные материалы, позволяющие диагностировать достижения личностных, метапредметных и предметных результатов представлены в **приложении №1.**

РАЗДЕЛ 2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитание – один из сложнейших социальных процессов. Его сложность в бесконечной многогранности, в постоянном взаимодействии управляемого и стихийного. В процессе своего становления как личности, ребенок испытывает взаимодействия со стороны школы, семьи, сверстников, средств массовой информации. Воспитание состоит не в прямом воздействии, а в социальном взаимодействии педагога, родителей и воспитанника.

2.1. Цель: обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, создающее условия для реализации их

субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

Задачи:

-обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей;

-формировать у школьников гражданскую ответственность и правовое самосознание, инициативность, самостоятельность, толерантность, способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;

-формировать духовно-нравственных качеств личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

-содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

Планируемые результаты:

-увеличение положительной динамики воспитанности, уровня личностного развития учащихся, познавательной самостоятельности;

-максимальное раскрытие потенциала личности каждого ребенка, формирование определенных творческих, социальных и нравственных качеств;

-рост результативности достижений и успехов детей;

-развитие системы познавательно-развлекательных массовых мероприятий;

-рост уровня сплочённости объединений, обучающихся;

-повышение качества проведения досуговых мероприятий.

2.2. Формы и методы воспитания.

Воспитательная работа по программе осуществляется через следующие **формы:**

-учебное занятие, посредством учебных занятий по программе, в ходе которых дети усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются ценностные и нравственные ориентации;

-практическое занятие, посредством создания, подготовки к конкурсам и фестивалям, что способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации;

-коллективная игра через проведение дел, досуговых программ и мероприятий в объединении и в учреждении, в процессе которых формируются личностные качества;

-итоговое мероприятие через презентацию результатов труда с целью благоприятного воздействия на эмоциональную сферу ребенка;

-конкурсно-развлекательные программы;

-конкурсно-игровые программы;

-театрализованные представления;

-концерты;

-спортивные соревнования;

-беседы, викторины.

При реализации программы применяются следующие **методы:**

-метод театрализации, (инсценировка сказок, рассказов, театра-экспромта и т.д.);

-метод воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового образа жизни, формирование межличностных отношений;

-метод импровизации;

-соревновательный метод(используется в конкурсно-развлекательных и спортивных мероприятиях);

-метод формирования познавательного интереса;

-метод интерактивного общения (используется для активизации

зрителей на концертах и праздниках).

Направления воспитания:

- гражданское воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- самореализация;
- социализация.

2.3. Условия организации воспитания

В процессе освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.)

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Основное направление работы школьного медиацентра – воспитание ответственности, трудолюбия и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Новизна заключается в том, что каждый участник получает возможность не только изучать теорию, но и принимать непосредственное участие в написании текстов для публикаций, редактировании фотографий и звуковых файлов, развивая при этом навыки общения и публичных выступлений.

Такой подход помогает формировать у детей активную жизненную позицию, умение самостоятельно принимать решения и адаптироваться к изменяющимся условиям, создавая для каждого ребенка ситуацию успеха и уверенности в своих силах.

Взаимодействие в объединении строится на принципах взаимопомощи

и поддержки, способствуя всестороннему развитию личности каждого ребенка. Педагог помогает раскрыть творческие способности обучающихся, развить их, подобрав индивидуальный подход к каждому ребенку.

В детском объединении присутствует атмосфера взаимопонимания, взаимной поддержки, где каждый участник способен вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Октябрь: «День учителя» (5 октября)	Конкурс репортажей	Октябрь
	«День народного единства» (4 ноября)	Интеллектуальная викторина «Год единства народов России»	Ноябрь
3.	Новый год	Конкурс репортажей	Декабрь
5.	«Международный день без интернета» (26 января)	Конкурс статей «Жизнь без интернета»	Январь
6.	«День российской науки» (8 февраля)	Конкурс репортажей	Февраль
7.	«Международный женский день» (8 марта)	Викторина «Первые - первым»	Март
8.	«Всемирный день здоровья» (7 апреля)	Выставка фотографий	Апрель
9.	«День детских общественных организаций» (19 мая)	Подкаст «Мы – первые»	Май

РАЗДЕЛ 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1 Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество Учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий

1 год обучения	01 сентября 2026г.	25 мая 2027г.	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу
-------------------	--------------------------	------------------	----	----	----	-----------------------------------

3.2 Условия реализации программы

3.2.1. Кадровое обеспечение

Реализует программу учитель английского языка высшей квалификационной категории Дектябрь Адэля Агасатдаровна, стаж работы 30 лет.

3.2.2. Материально-техническое обеспечение:

Учебное помещение: Учебный кабинет, оборудованный ученической мебелью, интерактивной панелью и соответствующий требованиям СанПиН. Занятия проводятся в кабинете №11 МКОУ СОШ №5 г. Черепанова.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- ноутбуки;
- интерактивная панель;
- микрофоны петличные;
- выход в интернет;
- МФУ.

3.2.3. Методическое обеспечение

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025);

5. Концепцией развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.12. 2021 № 3894-р) (в ред. от 20.03.2023);

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)) (в редакции от 17.03.2025);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27.04.2023 № 362н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер».

Методические рекомендации для проектирования и разработки дополнительной общеобразовательной программы

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы),

разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06);

4. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06);

5. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (протокол заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр);

6. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09);

7. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»)

<https://институтвоспитания.пф/programmyvosпитaniya/dopolnitelnoe-obrazovanie/>.

8. Методические рекомендации по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации,

реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»);

9. Методические рекомендации по регулированию вопросов, связанных с использованием цифровых технологий несовершеннолетними в зависимости от их возраста (включая рекомендации по возрасту начала их использования) и их объема, риски и возможные мероприятия (действия) по их снижению с учетом возрастной периодизации) (письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.07.2025 № МН-6/2164 «О направлении методических рекомендаций»);

10. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с. (в части разноуровневых и модульных программ);

11. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура / Методические рекомендации. - 2-е изд., изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 22 с.;

12. Методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп / сост. М. А. Логинова. – 2-е изд. изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД, 2023. – 59 с.

13. Методические рекомендации по внедрению единых подходов к разработке, продвижению и внутренней оценке качества дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях Новосибирской области. - Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», региональный модельный центр дополнительного образования детей Новосибирской области, 2026. – 26 с.

Литература для педагога

- **Гуревич С. М.** «Номер газеты» (М.: Аспект Пресс, 2002) — про структуру и оформление периодического издания.
- **Лазутина Г. В.** «Основы творческой деятельности журналиста» (М.: Высшая школа, 2004) — фундаментальная книга по основам профессии.
- **Лукина М. М.** «Технология интервью» (М.: Аспект Пресс, 2005) — как правильно выстраивать диалог с респондентом.
- **Шостак М. И.** «Журналист и его произведение» (М.: РИП-холдинг, 1998) — про создание журналистского текста.

- **Тертычный А. А.** «Жанры периодической печати» (М.: Издательство Московского университета, 2000) — разбор разных форматов в СМИ.
- **Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П.** «Справочник по стилистике» (М.: АСТ, 1999) — пригодится для стилистики текстов.
- **Формановская Н. И.** «Речевой этикет и культура общения» (М.: Высшая школа, 1989) — важно для дикторской работы и ведения эфиров.
- **Агафонова Ю. А.** «Методика преподавания элективного курса „Журналистика“ старшеклассникам» (сетевой ресурс www.openclass.ru).
- **Материалы журнала «Журналист»** — актуальная практика и аналитика.

Литература для обучающихся и родителей

- **«Журналистика в школе: 8–11 классы»** (автор-составитель Н. А. Спирина, Волгоград: Учитель, 2011) — материалы к занятиям.
- **«Практикум по журналистике»** (составитель А. М. Аброчнов, Нижегородский государственный технический университет, 2003) — хрестоматия с методическими рекомендациями.
- **Гуревич С. М.** «Газета: вчера, сегодня, завтра» (М.: Аспект Пресс, 2004) — про эволюцию прессы.
- **Лепилкина О. И.** «Азбука журналистики» (М.: Вентана-Граф, 2007) — для знакомства с профессией.
- **Богданов Н. Г., Вяземский Б. А.** «Справочник журналиста» (Л.: Лениздат, 1971) — классическое пособие.

3.2.4. Информационное обеспечение

1. Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skacha>
2. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
3. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
4. www.rsl.ru/ Российская государственная библиотека
5. www.nlr.ru/ Российская национальная библиотека
6. www.rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека
7. www.feb-web.ru/ Русская литература и фольклор
8. <http://www.journ.msu.ru/> Официальный сайт журафака МГ
9. <http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm>.

10. <http://www.mediasprut.ru/jour/index.shtml>.
11. <https://stepik.org/course/81/promo>.

РАЗДЕЛ 4. Приложение к дополнительной общеобразовательной программе «Медиацентр»

Приложение №1

4.1. Календарный учебный график

дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
	теория	1	Знакомство с программой обучения. Техника безопасности.	МКОУ СОШ № 5	беседа
	теория	1	Я и интернет-пространство	МКОУ СОШ № 5	Педагогическое наблюдение
	практика	2	Информационные и мультимедийные технологии	МКОУ СОШ № 5	опрос
	практика	5	Фотография	МКОУ СОШ № 5	
	практика	1	Практическое занятие по работе с фотографиями	МКОУ СОШ № 5	Практическое применение
	практика	5	Звукозапись	МКОУ СОШ № 5	тестирование
	практика	1	Практическое занятие по работе со звуком	МКОУ СОШ № 5	Педагогическое наблюдение
	практика	5	Работа с текстом	МКОУ СОШ № 5	беседа
	практика	1	Практическое занятие по работе с текстом	МКОУ	Педагогическое

				СОШ № 5	наблюдение
	теория	5	Профессия – блогер. Создание блога	МКОУ СОШ № 5	беседа
	практика	1	Итоговая аттестация	МКОУ СОШ № 5	опрос
	практика	5	Творческий проект	МКОУ СОШ № 5	
	практика	1	Защита творческих проектов	МКОУ СОШ № 5	опрос
	теория	1	Знакомство с программой обучения. Техника безопасности.	МКОУ СОШ № 5	беседа
	теория	1	Я и интернет-пространство	МКОУ СОШ № 5	беседа
	практика	2	Информационные и мультимедийные технологии	МКОУ СОШ № 5	беседа
	практика	5	Фотография	МКОУ СОШ № 5	Педагогическое наблюдение
	практика	1	Практическое занятие по работе с фотографиями	МКОУ СОШ № 5	Педагогическое наблюдение
	теория	5	Звукозапись	МКОУ СОШ № 5	Педагогическое наблюдение
	теория	1	Практическое занятие по работе со звуком	МКОУ СОШ № 5	Педагогическое наблюдение
	теория	5	Работа с текстом	МКОУ СОШ № 5	опрос
	практика	1	Практическое занятие по работе с текстом	МКОУ СОШ № 5	Педагогическое наблюдение
	теория	5	Профессия – блогер. Создание	МКОУ	Педагогическое

			блога	СОШ № 5	наблюдение
	практика	1	Итоговая аттестация	МКОУ СОШ № 5	опрос
	практика	5	Творческий проект	МКОУ СОШ № 5	Педагогическое наблюдение
	практика	1	Защита творческих проектов	МКОУ СОШ № 5	Педагогическое наблюдение

4.2. Оценочные материалы

Приложение 1

Характеристика оценочных материалов

Критерии контрольного задания: «Репортаж», «Новостной пост»

Объект оценивания: авторский текст в жанре репортажа и новостной статьи, ролика.

Требования к объекту оценивания:

1. Тема задается учителем.
2. Наличие заголовка текста, соответствующего теме репортажа.
3. Указание автора текста.
4. Отсутствие речевых и грамматических ошибок в тексте.
5. Объём текста: 1-2 печатных листа, 14 кегль, интервал 1,5, шрифт TimesNewRoman.

Критерии оценки	Показатели
1. Критерии авторства	

1.1.Наличие авторской позиции (авторского мнения, отношения к описываемому событию, явлению).	Количество читателей репортажа, которые одинаково формулируют содержание авторской позиции (авторского мнения, отношения): - более 90 % – 10 баллов; - от 50 до 90 % – 7 баллов; - от 20 до 50 % – 4 балла; - менее 20 % – 2 балла; - все читатели затрудняются выделить авторскую позицию – 0 баллов.
1.2. Применение средств предъявления авторской позиции, адекватных жанру репортажа: прямое высказывание отношения (критика, одобрение, комментарии и др.); выделение наиболее значимых с точки зрения автора эпизодов; эмоционально - окрашенный стиль текста и др.	Количество использованных средств: - 2 и более – 10 баллов; - 1 средство – 7 баллов; - Отсутствие средств – 0 баллов.
2. Критерии соответствия жанру	
2.1. «Композиция репортажа».	Соблюдение требований к композиции; последовательность изложения: - все требования соблюдены репортажа, события переданы последовательно – 10 баллов; - одно требование не соблюдается, события переданы последовательно – 7 баллов; - все требования соблюдены, хронология событий нарушена – 5 баллов; - одно требование не соблюдается, хронология событий нарушена – 2 балла; - требования нарушены, последовательность событий отсутствует – 0 баллов.
2.2.Применение средств, создающих «эффект присутствия»: свидетельство очевидцев, прямая речь, диалоги, обращение к деталям описания, эмоциональное состояние автора.	Количество использованных средств, создающих «эффект присутствия»: - три и более – 10 баллов; - два – 7 баллов; - одно – 5 баллов; - средства не использованы – 0 баллов.
2.3.Достоверность информации: отсутствие ошибок в используемых названиях, фамилиях, правильная передача слов участников события, правдивое описание действия и др.	Количество ошибок: - ошибок нет – 10 баллов; - одна ошибка, обнаруженная редактором в ходе подготовки материала к печати – 5 баллов; - на материал подана рекламация, информация рекламации подтвердилась – 0 баллов.

2. Требования к презентации в PowerPoint

№	Критерии	Требования	Примечания
1.	Основные слайды презентации	Структура презентации: 1-ый слайд – титульный лист – тема, автор, логотип; 2-ой слайд – сведения об авторе; 3-ий слайд – содержание презентации с кнопками навигации; в конце – список используемых источников завершающий слайд – повторение контактной информации об авторе.	На 2-ом слайде размещается фотография автора, информация о нём и контактная информация. Кнопки навигации нужны для быстроты перемещения внутри презентации – к любому слайду можно добраться в 2 щелчка. Соблюдайте основные правила цитирования и авторские права!!! (обязательно указание первоисточников материалов: откуда взяли иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме интернет-ссылок, указываются и печатные издания)
2.	Виды слайдов	Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов: с текстом с иллюстрациями; с таблицами; с диаграммами; с анимацией	
3.	Шрифт	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков). Лучше использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS Интервал между строк – полуторный.	Желательно устанавливать ЕДИНЫЙ СТИЛЬ шрифта для всей презентации.
4.	Содержание информации	При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.	В презентациях точка в заголовках ставится.

5.	Объем информации	Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации: одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений. Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.	Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо! Существует мнение, что на слайде должно быть размещено не более 290 знаков (включая пробелы).
6.	Способы выделения информации	Следует наглядно размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Если хотите привлечь особое внимание, используйте рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделяйте опорные слова.	Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды, но в то же время и не размещать сплошной текст.
7.	Использование списков	Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.	
8.	Воздействие цвета	Важно грамотное сочетание цвета в презентации! На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов : один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Учитывайте, что цвет влияет на восприятие различных групп слушателей по-разному (дети, взрослые, деловые партнеры, участники конференции и т.д.).	Цвет может увеличить или уменьшить кажущиеся размеры объектов. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
9.	Цвет фона	Для фона выбирайте более холодные тона (предпочтительнее) или светлый фон и темные надписи. Пёстрый фон не применять.	Текст должен быть хорошо виден на любом экране! Не забывайте, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор (цветовая гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно)
10.	Размещение изображений	В презентации размещать только оптимизированные (уменьшенные) изображения. Картинка должна иметь размер не более 1024*768	Для уменьшения объема самой презентации рекомендуется соблюдать правила: • оптимизировать объем изображений (для уменьшения

	фотографии	Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля. Перед демонстрацией ОБЯЗАТЕЛЬНО проверять, насколько четко просматриваются изображения.	«веса» картинки можно использовать MicrosoftOfficePictureManager); • вставлять картинки, используя специальные поля PowerPoint, а не просто перетаскивать их в презентацию; • обрезать картинку лучше в специализированной программе (Photoshop или др.), а не непосредственно средствами PowerPoint Как правило, картинка (не фотография) весит меньше в формате gif / png, нежели в jpg и т.д. Плохой считается презентация, которая: • долго загружается и имеет большой размер, • когда фотографии и картинки растянуты и имеют нечеткие изображения! Помните, что анимированные картинки не должны отвлекать внимание от содержания!
11.	Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой! Не допускается использование <i>побуквенной</i> анимации и вращения, а также использование более 3-х анимационных эффектов на одном слайде. Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п. При использовании анимации следует помнить о недопустимости пересечения вновь появляющегося объекта с элементами уже присутствующих объектов на экране.	В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре презентации и теме выступления. Исключения составляют специально созданные, динамические презентации.
12.	Звук	Не допускается сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint. Музыка должна быть ненавязчивая, а её выбор оправдан!	Звуковое сопровождение слайдов подбирайте с осторожностью, только там, где это действительно необходимо. Того же правила придерживайтесь при использовании анимационных эффектов.

13.	Единство стиля	Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться ЕДИНОГО ФОРМАТА СЛАЙДОВ (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма). Недопустимо использование в одной презентации разных шаблонов оформления!	
	Сохранение презентаци й	Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением .pps	Тогда в одном файле окажутся ВСЕ приложения (музыка, ссылки, текстовые документы и.т.д.)

3. Творческий проект

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- демонстрации видеofilьма;
- видеопутешествия или видеоэссе;
- рекламы;
- новостного ролика;
- публикации для школьного сайта;
- интервью;
- телепередачи;
- фоторепортажа;
- виртуальной экскурсии.

Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям.

Критерии оценки содержания и защиты проекта

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Кол-во баллов	Самооценка	Оценка руководителя проекта
Актуальность поставленной проблемы	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1		
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1		
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1		

	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2		
Теоретическая или практическая ценность	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2		
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2		
	Автор в работе указал теоретическую и/или практическую значимость	От 0 до 1		
Методы исследования	Целесообразность применяемых методов	1		
	Соблюдение технологии использования методов	1		
Качество содержания проектной работы	Выводы работы соответствуют поставленным целям	2		
	Оригинальность, неповторимость проекта	2		
	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	1		
	Есть ли исследовательский аспект в работе	2		
	Есть ли у работы перспектива развития	1		
Качество продукта проекта (презентации, сайта, информационного диска)	Интересная форма представления, но в рамках делового стиля	От 0 до 2		
	Логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д.	От 0 до 2		
	Форма материала соответствует задумке	1		
	Текст легко воспринимается	1		

	Отсутствие грамматических ошибок, стиль речи	1		
Компетентность участника при защите работы	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов	От 0 до 2		
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе	От 0 до 2		
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, и распространяет, объясняет их аудитории.	От 0 до 2		
	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы.	От 0 до 2		
	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос	От 0 до 2		

Приложение № 2

Диагностический инструментарий

Карта наблюдения сформированности личностных результатов.

Уровни показателей (баллы): Высокий уровень (от 80 до 100%), средний (от 40 до 79%), низкий (от 0 до 39%)

№	Фамилия и имя учащегося	Критерии оценивания личностного результата			Общая оценка	Уровень
		Ценностное отношение к слову, тексту	Умение работать в команде и уважать мнение других	Способность формулировать собственное мнение и позицию		
1						

2						
3						

Карта наблюдения сформированности метапредметных результатов.

Уровни показателей (баллы): Высокий уровень (от 80 до 100%),
средний (от 40 до 79%), низкий (от 0 до 39%)

№	Фамилия и имя учащегося	Критерии оценивания метапредметного результата			Общая оценка	Уровень
		Познавательный интерес к информационным, социальным и гуманитарным наукам	Творческое мышление, логика и смекалка	Способность наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать		
1						
2						
3						

Карта наблюдения сформированности предметных результатов.

Уровни показателей (баллы): Высокий уровень (от 80 до 100%),
средний (от 40 до 79%), низкий (от 0 до 39%)

№	Фамилия и имя учащегося	Критерии оценивания предметного результата			Общая оценка	Уровень
		Знания в области информационных, гуманитарных и социальных наук	Практические умения и навыки работы с фотографией, звуковым файлом	Знание основ проектной деятельности		
1						
2						
3						

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ

за ходом выполнения проекта в 20__– 20__учебном году

ФИО обучающегося: _____

ФИО руководителя: _____

Название проекта: _____

Отметьте верное утверждение

Организационный этап		
	Тема проекта определена с помощью руководителя	0 баллов
	Тема проекта определена самостоятельно, с опорой на помощь руководителя	1 балл
	Преобразовывает практическую задачу в познавательную с помощью руководителя	0 баллов
	Преобразовывает практическую задачу в познавательную с опорой на помощь руководителя	1 балл
	Формулирует проблему с помощью руководителя	0 баллов
	Формулирует проблему с опорой на помощь руководителя	1 балл
	Анализ и поиск проблемы выполнены с помощью руководителя.	0 баллов
	Анализ и поиск проблемы выполнены с опорой на помощь руководителя	1 балл
	Познавательную цель и задачи формулирует с опорой на помощь руководителя	0 баллов
	Самостоятельно формулирует познавательную цель и задачи	1 балл
Содержание и направление проекта		
	С помощью руководителя выстраивает систему вопросов, обеспечивающих эффективность собственной деятельности	0 баллов
	С опорой на руководителя или самостоятельно выстраивает систему вопросов, обеспечивающих эффективность собственной деятельности	1 балл
	Работает с текстом при непосредственном участии руководителя	0 баллов
	Самостоятельно работает с текстом	1 балл
	Поиск информации с использованием различных источников при непосредственной помощи руководителя	0 баллов
	Самостоятельно или с опорой на руководителя осуществляет поиск информации с использованием различных источников	1 балл
	Работает над созданием структурированных текстов непосредственно при помощи руководителя	0 баллов
	Самостоятельно или с опорой на руководителя создает структурированные тексты	1 балл
	Выстраивает алгоритм деятельности при помощи руководителя	0 баллов
	Выстраивает алгоритм деятельности самостоятельно или с опорой на руководителя	1 балл

	Составляет планы, в том числе альтернативные при помощи руководителя	0 баллов
	Составляет планы, в том числе альтернативные самостоятельно или с опорой на руководителя	1 балл
	Планирует учебный проект с помощью руководителя	0 баллов
	Самостоятельно или с опорой на руководителя планирует учебный проект	1 балл
	Проводит корректировку своей деятельности с помощью руководителя	0 баллов
	Проводит корректировку своей деятельности самостоятельно или с опорой на руководителя	1 балл
Защита проекта		
	Оформляет учебный проект в соответствии с требованиями с помощью руководителя	0 баллов
	Оформляет учебный проект в соответствии с требованиями самостоятельно или с опорой на руководителя	1 балл
	Представляет учебный проект в форме устной презентации с использованием объектов наглядности с помощью руководителя. Не умеет аргументировано без помощи руководителя отвечать на вопросы	0 баллов
	Самостоятельно представляет учебный проект в форме устной презентации с использованием объектов наглядности. Самостоятельно или с опорой на руководителя умеет аргументировано отвечать на вопросы	1 балл
	Испытывает трудности при представлении проекта спорить и отстаивать свою позицию	0 баллов
	Умеет при представлении проекта спорить и отстаивать свою позицию	1 балл
	Испытывает трудности для выражения своих чувств, мыслей.	0 баллов
	Владеет монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	1 балл
	С помощью руководителя строит монологические контекстные высказывания	0 баллов
	Самостоятельно или с опорой на руководителя строит монологические контекстные высказывания	1 балл
	С помощью руководителя определяет возможность использования проекта	0 баллов
	Владеет различными формами монологической и диалогической речи для решения социокультурных задач, конкретное определение возможностей использования результатов проекта	1 балл
Критерии оценки проектной деятельности		
	Осуществляет превентивный контроль по результату и способу действия при помощи руководителя	0 баллов
	Самостоятельно или с опорой на руководителя осуществляет превентивный контроль по результату и способу действия	1 балл
	Проводит самоконтроль и самооценку хода и результатов выполнения учебного проекта (учебного исследования) при помощи руководителя	0 баллов

	Самостоятельно или с опорой на руководителя проводит самоконтроль и самооценку хода и результатов выполнения учебного проекта (учебного исследования).	1 балл
	Оценивает и принимает решения, определяющие дальнейшую деятельность при помощи руководителя	0 баллов
	Оценивает и принимает решения, определяющие дальнейшую деятельность самостоятельно или с опорой на руководителя	1 балл

Дата защиты проекта: _____

Общий балл _____

Уровень сформированности метапредметных результатов ____

Повышенный уровень (86-100%)

Базовый уровень (50-82%)

Низкий уровень (0-45%)