

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 г. Черепанова

ПРИНЯТО

решением методического объединения
Учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗАМ.ДИРЕКТОРА ПО УВР

_____ Боляхина И.А.

28.08.2026 г.

Рабочая программа
курса по выбору «Читательская грамотность»
для основного общего образования 7 класс
Срок освоения программы: 1 год

Составитель: учитель
русского языка и литературы
высшей квалификационной категории Потапенко И.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Курс является учебным курсом части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУ), и предназначен для систематизации и практической отработки орфографических, пунктуационных, речевых, синтаксических и текстовых умений обучающихся. Курс не заменяет обязательный учебный предмет «Русский язык», а расширяет практическую составляющую его содержания: диагностика дефицитов, алгоритмизация действий, редактирование, работа с текстом, функциональная грамотность, самостоятельная проверка и коррекция ошибок.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями); приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (с последующими изменениями); приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями, в том числе приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732); приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (с последующими изменениями); приказом Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»; приказом Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 с изменениями в федеральные образовательные программы, часть положений которого применяется с 01.09.2026; приказом Минпросвещения России от 08.05.2026 № 316 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам; действующим федеральным перечнем учебников, утверждённым приказом Минпросвещения России от 22.06.2026 № 436; федеральным перечнем электронных образовательных ресурсов, утверждённым приказом Минпросвещения России от 23.07.2025 № 551; СП 2.4.2.4283-26, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19, вступающими в силу с 01.09.2026. Содержание курса согласовано с целями, содержанием и планируемыми результатами ФОП соответствующего уровня образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Цель курса — повышение качества практического владения русским языком на основе осознанного применения орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых норм, развитие навыков анализа и редактирования текста, формирование функциональной грамотности и устойчивых способов самоконтроля.

Задачи: систематизировать изученные правила; сформировать алгоритмы решения языковых задач; развивать навыки работы с информацией и текстом; предупреждать типичные ошибки; совершенствовать письменную речь; формировать умение объяснять языковое решение; обеспечить индивидуальную коррекцию дефицитов и подготовку к диагностическим процедурам соответствующего уровня.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс реализуется в 7 классе в объёме 34 часов за учебный год, 1 час в неделю. Распределение часов может быть уточнено образовательной организацией в календарном учебном графике без изменения общего объёма программы. При организации занятий учитываются санитарные требования, в том числе ограничения по общей недельной образовательной нагрузке и требования к использованию электронных средств обучения. Даты уроков в КТП заполняются после утверждения школьного календарного графика и расписания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

7 КЛАСС

Входная диагностика и речевой портрет — 2 ч.

1. Стартовая диагностика: типичные орфографические и пунктуационные ошибки..
2. Работа с текстом: тема, основная мысль, микротема, ключевые слова..

Морфология в практикуме — 7 ч.

1. Причастие и деепричастие: распознавание и употребление в тексте..
2. Правописание причастий и деепричастных оборотов..
3. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных..
4. Н и НН: алгоритм выбора написания..
5. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи..
6. Правописание НЕ и НИ в предложении..
7. Обобщающий практикум по морфологии..

Орфография — 7 ч.

1. Правописание корней с чередованием: алгоритмы и исключения..
2. Приставки на 3-/С-, ПРЕ-/ПРИ-: практическая дифференциация..
3. Правописание О/Ё после шипящих и Ц..
4. Правописание окончаний и суффиксов знаменательных частей речи..
5. Словарная работа: орфографический комментарий..
6. Редактирование орфографических ошибок в тексте..
7. Контрольная работа № 1. Орфографический практикум..

Синтаксис и пунктуация — 6 ч.

1. Грамматическая основа и типы сказуемого: практический анализ..
2. Однородные члены: знаки препинания и смысловые отношения..
3. Обобщающие слова при однородных членах..
4. Обращения и вводные конструкции..
5. Причастные и деепричастные обороты: пунктуация..
6. Контрольная работа № 2. Пунктуация простого предложения..

Речь и текст — 5 ч.

1. Типы речи: описание, повествование, рассуждение..
2. Средства связи предложений в тексте..
3. Лексические повторы, синонимы, местоименная и наречная связь..
4. Сжатие текста: исключение, обобщение, упрощение..

5. Практикум: написание связного ответа по тексту..

Функциональная грамотность и редактирование — 5 ч.

1. Информационный текст: извлечение и преобразование информации..

2. Официально-деловой и публицистический стиль: языковые признаки..

3. Редактирование текста: точность, логичность, уместность..

4. Комплексный практикум по орфографии и пунктуации..

5. Контрольная работа № 3. Комплексный анализ текста..

Итоговый практикум — 2 ч.

1. Индивидуальные дефициты: работа над ошибками..

2. Итоговая комплексная работа. Рефлексия результатов..

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ценностное отношение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и средству общения; осознанная учебная мотивация; ответственность за качество собственной письменной речи; готовность к самоанализу и коррекции ошибок; уважение к языковой культуре собеседника; развитие самостоятельности и настойчивости при решении языковых задач; ориентация на точность, достоверность и уместность речевого высказывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

умение ставить учебную задачу и планировать её решение; выбирать алгоритм и способ действия; сравнивать, классифицировать и обобщать языковые факты; работать с таблицами, схемами, словарями и цифровыми ресурсами; осуществлять смысловое чтение; извлекать и преобразовывать информацию; аргументировать выводы; сотрудничать при выполнении парных и групповых заданий; осуществлять самопроверку, взаимопроверку и рефлексия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

распознавать и объяснять изученные орфограммы и пунктограммы; применять алгоритмы выбора написания и постановки знаков препинания; выполнять синтаксический и пунктуационный анализ; определять грамматические признаки и синтаксическую структуру; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; определять тему, основную мысль, микротемы и средства связи текста; создавать и редактировать связные письменные высказывания; пользоваться словарями и электронными образовательными ресурсами.

Формы текущего контроля: устный и письменный опрос, диагностические мини-работы, практические задания, редактирование текста, словарные и пунктуационные диктанты, взаимопроверка, тестирование с автоматизированной проверкой, комплексные работы. Контрольных работ — 4: входная диагностика, две промежуточные/тематические и итоговая.

Оценивание осуществляется по результату выполнения конкретного задания с учётом правильности, полноты, обоснованности языкового решения и качества самостоятельной коррекции ошибок. В ходе курса применяется формирующее оценивание и индивидуальная фиксация затруднений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Входная диагностика и речевой портрет	2	0	2	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
2	Морфология в практикуме	7	0	7	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
3	Орфография	7	1	6	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
4	Синтаксис и пунктуация	6	1	5	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
5	Речь и текст	5	0	5	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
6	Функциональная грамотность и редактирование	5	1	4	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
7	Итоговый практикум	2	0	2	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	ФП ЭОР, приказ № 551; ЕОИР

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Стартовая диагностика: типичные орфографические и пунктуационные ошибки.	1	0	1	сентябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
2	Работа с текстом: тема, основная мысль, микротема, ключевые слова.	1	0	1	сентябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
3	Причастие и деепричастие: распознавание и употребление в тексте.	1	0	1	сентябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
4	Правописание причастий и деепричастных оборотов.	1	0	1	сентябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
5	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	0	1	сентябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
6	Н и НН: алгоритм выбора написания.	1	0	1	октябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551);

						материалы ЕОИР.
7	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1	0	1	октябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
8	Правописание НЕ и НИ в предложении.	1	0	1	октябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
9	Обобщающий практикум по морфологии.	1	0	1	ноябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
10	Правописание корней с чередованием: алгоритмы и исключения.	1	0	1	ноябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
11	Приставки на 3-/С-, ПРЕ-/ПРИ-: практическая дифференциация.	1	0	1	ноябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
12	Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	1	0	1	ноябрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
13	Правописание окончаний и суффиксов знаменательных частей речи.	1	0	1	декабрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
14	Словарная работа: орфографический	1	0	1	декабрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551);

	комментарий.					материалы ЕОИР.
15	Редактирование орфографических ошибок в тексте.	1	0	1	декабрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
16	Контрольная работа № 1. Орфографический практикум.	1	1	0	декабрь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
17	Грамматическая основа и типы сказуемого: практический анализ.	1	0	1	январь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
18	Однородные члены: знаки препинания и смысловые отношения.	1	0	1	январь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
19	Обобщающие слова при однородных членах.	1	0	1	январь	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
20	Обращения и вводные конструкции.	1	0	1	февраль	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
21	Причастные и деепричастные обороты: пунктуация.	1	0	1	февраль	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
22	Контрольная работа № 2. Пунктуация простого предложения.	1	1	0	февраль	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
23	Типы речи: описание,	1	0	1	февраль	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский

	повествование, рассуждение.					язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
24	Средства связи предложений в тексте.	1	0	1	март	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
25	Лексические повторы, синонимы, местоименная и наречная связь.	1	0	1	март	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
26	Сжатие текста: исключение, обобщение, упрощение.	1	0	1	март	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
27	Практикум: написание связного ответа по тексту.	1	0	1	апрель	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
28	Информационный текст: извлечение и преобразование информации.	1	0	1	апрель	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
29	Официально-деловой и публицистический стиль: языковые признаки.	1	0	1	апрель	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
30	Редактирование текста: точность, логичность, уместность.	1	0	1	апрель	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.

31	Комплексный практикум по орфографии и пунктуации.	1	0	1	май	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
32	Контрольная работа № 3. Комплексный анализ текста.	1	1	0	май	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
33	Индивидуальные дефициты: работа над ошибками.	1	0	1	май	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
34	Годовая контрольная работа. Рефлексия результатов.	1	0	1	май	ЭОР «Русский язык, 7 класс»; ЭОР «Русский язык. 7 класс» (ФП ЭОР, приказ № 551); материалы ЕОИР.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	ФП ЭОР, приказ № 551; ЕОИР	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 8 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 9 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бондаренко М.А. Методические рекомендации и поурочные разработки. 5 класс. Учебное пособие для образовательных организаций. – М.: Просвещение.

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – М.: "Вако"

Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложение. 5 класс. – М.: Просвещение

Бондаренко М.А. Методические рекомендации и поурочные разработки. 6 класс. - М.: Просвещение

Касатых Е.А. Русский язык. 7 класс. Методические рекомендации и поурочные разработки. - М.: Просвещение

Е.В.Петрова. "Рабочая тетрадь по русскому языку" к учебнику С.Г.Бархударова. Компетентностные задания по русскому языку. 5-11 класс. Методический конструктор

Павлова Т.И.Русский язык. 5-11 класс. Творческая работа на уроках русского языка. Нестандартные задания, рекомендации, уроки. Легион

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайты учителей русского языка и литературы

Интерактивные технологии в образовании

<https://saharina.ru/>

Скайсмарт.ру

<https://edu.skysmart.ru/teacher/homework/rirenizika>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

Образовательная социальная сеть

<https://nsportal.ru/>

Мультиурок

<https://multiurok.ru/>

ЦОК

<https://educont.ru/>

Учи.Ру

<https://uc>

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ НА УРОВНЯХ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Устная речь

Устный ответ.

Развернутый устный ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение обучающегося применять определения, правила в конкретных случаях¹.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими основными критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5»	Обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести не только представленные в учебнике, но и самостоятельно составленные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного русского литературного языка
Отметка «4»	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
Отметка «3»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
Отметка «2»	Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке

¹ Нормы оценки знаний, умений и навыков, учащихся по русскому языку / Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5–9 классы / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – Москва: Просвещение, 1999.

	определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом
--	--

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Выразительное чтение.

Выразительное чтение является одной из форм текущего оценивания на уровне основного общего образования.

При оценивании выразительного чтения учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- 1) точность и четкость воспроизведения текста с соблюдением норм произношения;
- 2) правильность расстановки логических ударений и пауз;
- 3) соответствие интонации и темпа чтения содержанию произведения;
- 4) владение средствами выражения эмоционально-образного настроения, соответствующего произведению.

Оценивание выразительного чтения, в том числе наизусть

Отметка «5»	Текст воспроизведен без ошибок, четко, внятно, с соблюдением норм орфоэпии, с умелым использованием паузы для добора (пополнения запаса) воздуха, с верными логическими ударениями, с владением «шестью рычагами» выразительного чтения (громче – тише, выше – ниже, быстрее – медленнее), с соблюдением начальной и финальной паузы
Отметка «4»	Текст воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки; в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения
Отметка «3»	Текст воспроизводится с ошибками (не более 3–5 в зависимости от объема текста), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются, но ученик не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально

Отметка «2»	Текст воспроизводится с ошибками (более 6 в зависимости от размера исполняемого произведения) или не воспроизводится; ученик читает невнятно, монотонно, неэмоционально, не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы
--------------------	---

Пересказ текста.

Пересказ текста является одной из форм текущего оценивания на уровне основного общего образования. Используются следующие виды пересказа: подробный, выборочный, краткий (сжатый), художественный/творческий.

При оценивании пересказа текста учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1) Наличие ошибок в содержании: пропуск важного смыслового звена, пропуск нескольких смысловых звеньев, «сжатие» текста, фактические искажения, нарушение логической последовательности (перестановки).

2) Грамматическое и речевое оформление: затруднение с началом пересказа, отсутствие грамматического завершения текста, отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями (грамматические ошибки), речевые ошибки.

Оценивание пересказа текста

Отметка «5»	Пересказ полностью соответствует тексту; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство
Отметка «4»	Пересказ в основном соответствует тексту (имеются незначительные отклонения от текста); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль речи отличается единством
Отметка «3»	В пересказе допущены существенные отклонения от текста; имеются незначительные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль речи не отличается единством
Отметка «2»	Пересказ не соответствует тексту; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях, отсутствует связь между ними, крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство речи

Доклад.
Примерные критерии оценки доклада

Структура презентации	Количество баллов
1. Содержание	3
1.1. Информация изложена полно и четко	1
1.2. Наличие аргументированных выводов	1
1.3. Объем презентации оптимален для раскрытия темы	1
2. Оформление презентации	2
2.1. Единый стиль оформления, иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	1
2.2. Текст структурирован, фон сочетается с текстом и графикой	1
3. Речевое оформление	2
3.1. Соблюдение норм современного русского литературного языка	1
3.2. Использование средств выразительности устной речи	1
Максимальное количество баллов за презентацию	7

Примерная шкала перевода балла в отметку (разрабатывается в образовательной организации):

Отметка «5» – 6–7 баллов.

Отметка «4» – 4–5 баллов.

Отметка «3» – 3 балла.

Отметка «2» – менее 3 баллов.

Письменная речь

Письменные работы.

При оценивании письменных работ учитывается их жанр (письменный ответ на вопрос, аннотация, отзыв, рецензия, конспект и др.) и требования федеральных рабочих программ по учебному предмету «Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций

Оценивание письменных работ малого объема (ответ на вопрос).

Оценивание письменных работ в процедурах внутришкольного оценивания рекомендуется осуществлять, учитывая следующие требования:

- 1) соответствие работы теме и заданию;
- 2) полнота и аргументированность ответа;

- 3) правильность фактического материала;
 - 4) последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;
 - 5) речевое оформление, включающее:
 - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - речевую грамотность (отсутствие или наличие речевых ошибок/ недочетов);
 - практическую грамотность (отсутствие или наличие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок).
- При оценивании письменной работы необходимо также учитывать ее объем в зависимости от жанра.

Отметка «5»	Содержание работы полностью соответствует теме и поставленной задаче, ответ отличается полнотой и аргументированностью, логичностью и последовательностью; отсутствуют фактические ошибки; работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка; допущено не более 1–2 речевых недочетов, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2)
Отметка «4»	Содержание работы в основном соответствует теме и заданию, но имеются незначительные отклонения от темы; ответ полный, но недостаточно аргументированный; содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; работа отличается стилевым единством и выразительностью языка; допущено не более 3 речевых недочетов, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4)
Отметка «3»	В работе допущены существенные отклонения от темы и задания; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; содержание достоверно

	в основном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения; работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна; допущено 4–5 речевых недочетов, не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7)
Отметка «2»	Работа не соответствует теме и заданию; ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный; допущено много фактических неточностей и ошибок; нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними; нарушено стилевое единство текста, словарь беден, синтаксические конструкции однообразны; допущено более 5 речевых недочетов, 5 и более орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более)

Оценивание творческих письменных работ малого объема (мини-сочинение).

При оценке творческих работ учитываются:

- 1) оригинальность реализации замысла;
- 2) степень самостоятельности обучающегося;
- 3) объем работы.

Отметка за небольшие письменные работы, в которых учитывается уровень соответствия перечисленным требованиям, выставляется в соответствии с локальными нормативными актами общеобразовательной организации.

Сочинение и изложение.

Сочинение и изложение позволяют комплексно оценить достижение планируемых результатов обучения: личностных, метапредметных, предметных, и в этом огромный оценочный потенциал этих работ.

Сочинение является составной частью контрольных измерительных материалов при проведении государственной итоговой аттестации в 9 классе (ОГЭ).

Сочинение проверяет сформированность следующих умений: анализировать содержание и проблематику прочитанного текста; комментировать одну из проблем, поставленных в исходном тексте; выражать и обосновывать отношение к позиции автора текста по заявленной проблеме; формулировать и обосновывать собственное мнение; последовательно и логично излагать мысли; использовать в речи лексическое богатство языка

и разнообразные грамматические конструкции; оформлять высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими правилами и речевыми нормами современного русского литературного языка; учитывать в процессе письма этическую составляющую и требования к фактологической точности оформления высказывания. Таким образом, сочинение позволяет оценить сформированность речевых умений и дает представление о владении обучающимися письменной монологической речью, что немаловажно не только для успешной учебной деятельности в дальнейшем, но и для будущих профессиональных достижений.

Критерии оценивания сочинения, применяемые на едином государственном экзамене, можно использовать при текущем оценивании, но в этом случае образовательная организация должна разработать систему перевода первичных баллов в отметку, скорректировать критерии с учетом вида и объема сочинения, указанного в федеральной рабочей программе.

В соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» *содержание* сочинения и изложения оценивается по следующим критериям¹:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке *речевого оформления* сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценивание сочинения и изложения

Отметка «5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Высказанные суждения аргументированы, фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
--------------------	--

¹ Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку / Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5–9 классы / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – Москва : Просвещение, 1999.

	В работе допускается 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета. <i>Грамотность:</i> допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
Отметка «4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов. <i>Грамотность:</i> допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
Отметка «3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. <i>Грамотность:</i> допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
Отметка «2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

	<i>Грамотность:</i> допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
--	---

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм). Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Рекомендуемый объем текстов для изложения

Класс	Объем текстов для подробного изложения	Объем текстов для сжатого, выборочного изложения
7	Не менее 180 слов	Не менее 200 слов

Рекомендуемый объем сочинений

Класс	Рекомендуемый объем классных сочинений	Рекомендуемый объем сочинения-миниатюры
7	Не менее 150 слов	6 и более предложений

Осложненное списывание текста (с пропусками букв и знаков препинания).

Класс	Рекомендуемый объем текста
7	110–120 слов

Критерии оценивания осложненного списывания текста (с пропусками букв и знаков препинания)¹

Осложненное списывание оценивается по двум критериям: соблюдение орфографических правил, соблюдение пунктуационных правил. Если допущены графические ошибки любого вида при списывании, то отметка должна быть понижена на 1 балл.

Соблюдение орфографических правил	Отметка
Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	«5»
Допущено не более 2 ошибок	«4»
Допущены 3–4 ошибки	«3»
Допущено 5 и более ошибок	«2»
Соблюдение пунктуационных правил	
Пунктуационных ошибок нет	«5»
Допущена 1 ошибка	«4»
Допущены 2 ошибки	«3»
Допущено более 2 ошибок	«2»
Графические ошибки при списывании	
1. Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с измененным графическим обликом). ИЛИ Допущено не более 3 ошибок следующего характера: 1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	

¹ Критерии разработаны на основе образцов и описания проверочных работ для проведения ВПР. – URL: https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_vpr?ysclid=mr8u715av437642769

2. Допущены 4–7 ошибок следующего характера:

- 1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);
- 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово

3. Допущено более 7 ошибок следующего характера:

- 1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);
- 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово

Словарный диктант.

Словарный диктант остается эффективным видом работы, предлагаемой в качестве как текущего, так и тематического контроля для проверки орфографических навыков школьников. В словарный диктант на этапе текущего и тематического контроля включаются слова с орфограммами, изученными в рамках темы или ряда тем, усвоение материала которой(-ых) является объектом проверки.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Ошибки в написании слов отсутствуют
«4»	Допущены 1–2 ошибки
«3»	Допущены 3–4 ошибки
«2»	Допущено 5 и более ошибок

Объем словарного диктанта

Класс	Объем словарного диктанта
7	25–30 слов

Диктант.

Диктант остается важной формой контроля, позволяющей объективно оценить орфографические и пунктуационные умения обучающихся. Обучающимся могут предлагаться такие разнообразные виды диктанта, например, диктант с языковым анализом, творческий диктант, диктант «Проверяю себя».

Критерии оценивания диктанта

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют
«4»	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
«3»	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических
«2»	Допущено более 4 орфографических и более 4 пунктуационных ошибок

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания (фонетического, лексического, орфографического), выставляются две отметки – за каждый вид работы.

Оценивание выполнения дополнительных заданий к диктанту

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Все задания выполнены правильно
«4»	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно
«3»	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно
«2»	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

Объем и содержание контрольного диктанта

Класс	Примерный объем текста	Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм
7	110–120 слов	20 различных орфограмм 4–5 пунктограмм

Основные требования к проведению и оцениванию диктанта.

Текст прочитывается учителем полностью, чтобы обучающиеся получили представление о его объеме и содержании. После этого учитель приступает к диктовке. Каждое предложение прочитывается сначала полностью, чтобы обеспечить школьникам возможность восприятия высказывания. Затем учитель диктует предложение и предоставляет школьникам возможность проверить запись. Если предложение представляет собой сложную конструкцию, оно прочитывается третий раз. После записи всех предложений учитель предлагает школьникам проверить работу и еще раз читает текст диктанта.

Орфограммы и пунктограммы, изучаемые в рамках разделов, по итогам освоения которых проводится контрольный диктант, должны быть представлены не менее чем тремя примерами. Текст диктанта должен быть составлен с учетом ранее изученных правил правописания: основные из этих правил должны быть представлены 1–3 примерами. Не допускается включение в текст контрольного диктанта слов с неизученными орфограммами, предложений с неизученными пунктограммами.

Использованные в тексте диктанта слова, включающие трудные для запоминания непроверяемые написания, должны быть неоднократно записаны школьниками на двух-трех предыдущих уроках русского языка.

При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и искажения графического облика слова, все пунктуационные ошибки, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и допущенные в тех словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа, и те пунктуационные ошибки, которые обнаруживают неумение школьников осуществлять анализ синтаксических конструкций, являвшихся объектом анализа в процессе изучения соответствующих тем, включенных в федеральную рабочую программу по русскому языку. Ошибки в словах, написание которых регулируется еще не изученными или не изучаемыми в школе правилами, пунктуационные ошибки в синтаксических конструкциях, не являющихся предметом анализа в школе или допускающих варианты пунктуационного оформления в предлагаемом контексте, не учитываются. Также не учитываются искажения графического облика слова, не связанные с орфографической грамотностью.

Если при проведении текстового диктанта, в том числе диктанта «Проверяю себя», обучающимся предлагается для записи неадаптированный текст, о случаях постановки авторских знаков (в контрольном текстовом

диктанте допускается не более двух случаев постановки таких знаков) учитель сообщает отдельно. В том случае, если обучающиеся все же не отразили на письме постановку авторских знаков, оценка остается без изменений.

При подсчете количества ошибок необходимо учитывать их повторяемость и однотипность. *Повторяющейся* ошибкой считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Два и более неправильных написаний в одном слове учитывается при подсчете как одна ошибка.

Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Так, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях разных имен существительных, имен прилагательных, использованных в тексте; в личных окончаниях разных глаголов; в написании букв *о—е* после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных и отыменных имен прилагательных, так как выбор написания в перечисленных группах слов определяется умением применять соответствующее правило, связанное с грамматическими или фонетическими особенностями слов. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной.

Ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, так как при определении написания каждого из слов с этими орфограммами, обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы. Также не считаются однотипными пунктуационные ошибки, допущенные в предложениях, представляющих собой сходные конструкции, поскольку при пунктуационном оформлении таких конструкций необходимо проводить пунктуационный анализ каждого предложения с учетом его семантики.

Негрубыми орфографическими ошибками являются ошибки в исключениях из правил; в выборе строчной и прописной букв в составных собственных наименованиях, в правописании имен собственных иноязычного происхождения; в выборе раздельного и слитного написания *не* с прилагательными на *-мый* и страдательными причастиями настоящего времени с суффиксами *-ом-*, *-ем*, требующем различения этих частей речи, с краткими именами прилагательными в функции сказуемого; в выборе слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных

с предложениями, если их правописание не регулируется правилами. Две негрубые ошибки следует учитывать как одну.

Негрубыми пунктуационными ошибками считаются пропуск одного из парных знаков или одного их сочетающихся знаков препинания, а также нарушение последовательности сочетающихся пунктуационных знаков.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей.

Диктант оценивается одной отметкой.

Если в диктанте допущено более 5 исправлений написания, отметка снижается на балл, при наличии более 2 исправлений неправильного написания на правильное отличная отметка не выставляется. Это требование не распространяется на диктант «Проверь себя», при оценивании которого не учитывается количество исправлений.

Оценивание тестовых заданий.

Для текущего оценивания можно использовать дихотомическое тестовое задание (0–1 балл в случае верного выполнения), политомическое задание (0–2 балла, 0–3 балла). Если тестовая работа проводится в формате ЕГЭ, можно воспользоваться шкалой перевода балла в отметку, разработанной Федеральным институтом педагогических измерений (ФИПИ).

Примерная шкала перевода балла в отметку (разрабатывается в образовательной организации):

Отметка «5» – 84–100% выполнения заданий теста. **Отметка «4»** – 66–83% выполнения заданий теста. **Отметка «3»** – 50–65% выполнения заданий теста. **Отметка «2»** – менее 50% выполнения заданий теста.

Оценивание проекта.

При оценивании результатов работы обучающихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы;
- 2) новизна представляемого проекта;
- 3) правильность выбора используемых методов исследования;
- 4) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 5) доказательность принимаемых решений;
- 6) наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая *деятельностный* компонент, необходимо принимать во внимание:

- 1) степень личного вклада в выполнение проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта (при создании коллективного проекта).

При оценке *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов.

0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балла	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

Рекомендуемое распределение баллов при оценивании каждого компонента

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее соответствие изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2

Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления (использование рисунков, схем, иллюстраций, графиков и других средств наглядной презентации)	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов (четкость в постановке задачи, ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, логичность и оригинальность)	0–3
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии)	0–3
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл		24

Примерная шкала перевода баллов оценивания проектов по русскому языку в отметку (разрабатывается в образовательной организации):

Отметка «5» – 19–24 балла.

Отметка «4» – 13–18 баллов.

Отметка «3» – 7–12 баллов.

Отметка «2» – 0–6 баллов.