

Муниципальное образование – Черепановский район
Новосибирской области
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 г. Черепанова

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
27» августа 2026 г
протокол №1

Утверждена приказом №142
от 28.08.2026 г
директор МКОУ СОШ №5
Феоктистов Г.А



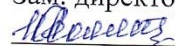
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кукольный театр»
направленность: художественная
(возрастной состав обучающихся 7-10 лет)
срок реализации: 3 года

Автор составитель программы:
Белоусова Ангелина Сергеевна
учитель начальных классов

Черепаново
2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа «Кукольный театр»
рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР



Боляхина И.А

28 августа 2026г

Содержание

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Направленность программы	4
1.1.2	Актуальность программы	5
1.1.3	Отличительные особенности программы, новизна	5
1.1.4	Адресат программы	6
1.1.5	Объем программы	7
1.1.6	Сроки освоения программы	7
1.1.7	Форма обучения	7
1.1.8	Язык обучения	8
1.1.9	Уровень реализации программы	8
1.1.10	Формы реализации образовательной программы	8
1.1.11	Режим занятий	9
1.2	Цель программы	9
1.3	Планируемые результаты	9-10
1.4	Содержание программы	11
1.4.1.	Учебный план	11-13
1.4.2	Содержание	13-16
1.5	Система контроля	16
1.5.1	Формы текущего контроля и аттестации	16
1.5.2	Оценочные материалы	16-17
	Раздел 2. Рабочая программа воспитания	
2.1	Цель и задачи, целевые ориентиры	18
2.2	Формы и методы воспитания	18
2.3	Условия организации воспитания	19
2.4	Календарный план воспитательной работы	19
	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий	
3.1	Календарный учебный график	19
3.2	Условия реализации программы	20
3.2.1	Кадровое обеспечение	20
3.2.2	Материально-техническое обеспечение	20
3.2.3	Методическое обеспечение	20-23
3.2.4	Информационное обеспечение	24
	Раздел 4. Приложение к дополнительной общеразвивающей программе	
4.1.	Календарный учебный график	25-30
4.2	Оценочные материалы	30-31

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр»

1.1. Пояснительная записка

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст - это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости. Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями.

Кукольный театр помогает воспитывать у детей культуру общения, стремление к сотворчеству, интерес к искусству, способствует познанию действительности в художественных образах. Как известно, кукольный театр является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. В процессе игры в кукольном спектакле осуществляется развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нём. Музыкальный компонент спектаклей расширяет развивающие и воспитательные возможности кукольного театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка. Приобщение школьников к театральному творчеству осуществляется в рамках создания сказки, что даёт уникальную возможность помочь детям раскрыть и развить творческие качества, столь важные для современного человека, освобождает ребенка от закомплексованности, даёт ему ощущение своей особенности, приносит массу радостных минут и огромное наслаждение.

1.1.1. Направленность образовательной программы.

Данная программа имеет художественную направленность. Она заключается во введении учащихся в мир театрального искусства, формировании первоначальных знаний о театре, как явлении культуры.

Обучающиеся делают первые шаги в познании мира театра, и очень важно, чтобы этот мир был понятен ребёнку, не оттолкнул его своей

сложностью, многоплановостью. Театр не откроет ребенку своей красоты, своих глубин, своих увлекательных тайн, если ребёнок не будет знать его основные законы и понятия.

1.1.2. Актуальность программы

Творчество – это одно из наиболее естественных форм реализации потребности в самовыражении ребенка. Актуальность программы обусловлена современной государственной политикой в области образования. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ставит развитие творческих способностей детей, как одну из приоритетных задач в дополнительном образовании. Программа «Кукольный театр» способствует «развитию индивидуальных творческих способностей детей, приобретению ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, приобретению опыта творческой деятельности», что обозначено в числе приоритетных направлений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительством Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р).

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка, доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействием на зрителей. Он начинает привлекать внимание с самого раннего детства и таит в себе большие возможности для всестороннего развития ребенка.

Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

1.1.3. Отличительные особенности и новизна программы

Программа «Кукольный театр» опирается на теорию психического развития и ведущей деятельности Л.С. Выготского.

На основе проанализированных программ, методических разработок была составлена программа «Кукольный театр».

Отличительной особенностью данной программы является то, что образовательный процесс нацелен, прежде всего, на социализацию детей младшего школьного возраста, театральная деятельность является инструментом в достижении цели. Практические задания способствуют умению создавать собственные проекты, авторские театральные этюды. Развитие коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в

качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

Новизна программы заключается в том, что содержание программы «Кукольный театр» даёт возможность каждому ребёнку не только освоить навыки актёра, но и попробовать себя в роли декоратора, актёра-кукольника в области изготовления кукол, декораций, реквизита к кукольным спектаклям, звукооператора и даже режиссёра.

1.1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Набор в творческое объединение по данной программе осуществляется по желанию обучающегося и его родителей (законных представителей). Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора.

Возрастная характеристика детей младшего школьного возраста

Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности – учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные цели (задачи), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. При формировании качеств личности младшего школьника большую роль играет опыт его коллективной жизни. Его радости и обиды уже связаны с тем, уважают или не уважают его товарищи, доверяют ли ему, ценят ли его силу и ловкость.

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

В младшем школьном возрасте занятия театром помогают развитию: памяти, внимания, расширению словарного запаса; автоматизации звукопроизношения, выразительности речи;

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для развития творческого потенциала личности. Психологи утверждают, что развивать творческое начало в детях следует как можно раньше,

следовательно, необходима целенаправленная работа по развитию творческих способностей младших школьников с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр. Именно в нём наиболее ярко реализуется педагогический принцип: учить, играя.

1.1.5. Объём программы

Объём программы составляет – 216 часов.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа.

1.1.6 Сроки освоения- Программа рассчитана на 3 года обучения.

1.1.7. Формы обучения

Форма обучения по программе «Кукольный театр» - очная.

Методы обучения

Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся. В программе используются следующие методы обучения: *по источнику передачи и восприятия информации*:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (наглядный материал, образцы, иллюстрация)
- практический (показ); *по характеру деятельности*:
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, демонстрационные карточки);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму); -проектный метод (разработка проектов, создание творческих работ);
- метод игры (дидактические игры, развивающие).

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практические занятия;
- занятие-игра;
- защита проекта.

Алгоритм учебного занятия

1.Организация занятия:

- объявление темы занятия и постановка учебных задач

2.Теоретическая часть занятия:

- активизация и проверка имеющихся у обучающихся знаний, повторение материала предыдущих занятий
- изложение нового материала по теме занятия
- объяснение специальных терминов по теме занятия
- описание и показ основных приемов выполнения практической работы и их последовательности □ правила техники безопасности

3. Практическая часть занятия:

- раздача раздаточного материала
- подготовка материалов, необходимых для выполнения конкретной практической работы
- практическая работа
- закрепление учебного материала

4. Итоговая часть занятия:

- Подведение итогов работы
- Анализ работы
- Рефлексия

1.1.8. Язык программы- русский.

1.1.9. Уровень реализации программы

Содержание и материал программы «Кукольный театр» соответствует базовому уровню, который предполагает использование реализации материала, которую допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.1.10. Формы организации образовательной программы:

Занятия по программе «Кукольный театр» проходят на базе МКОУ СОШ №5 Черепановского района. При проектировании ДООП «Кукольный театр» используется принцип разноуровневости и обеспечивается освоение учебного материала на базовом уровне. Основной формой организации образовательного процесса являются групповые учебные занятия. Состав группы постоянный.

Набор на занятия проводится в начале учебного года на основании письменного заявления родителей. Запись обучающихся в творческое объединение происходит после обязательной регистрации в информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Новосибирской области». Обязательные документы при приёме: заявление, согласие родителей об обработке персональных данных, копия свидетельства о рождении, СНИЛС.

1.1.11. Режим занятий

Режим занятий составлен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима образовательного процесса организаций дополнительного образования детей (СанПин 1.2.3685-21).

Первый год обучения:

- Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.
- Продолжительность академического часа – 45 мин.
- Перерыв между академическими часами – 10 мин.

Второй год обучения:

- Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.
- Продолжительность академического часа – 45 мин.
- Перерыв между академическими часами – 10 мин.

Третий год обучения:

- Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.
- Продолжительность академического часа – 45 мин.
- Перерыв между академическими часами – 10 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через занятия театральной деятельностью.

Задачи:

Личностные задачи:

1. Формировать у обучающихся чувство патриотизма, гражданственности;
2. Формировать у обучающихся чувство уважения к старшему поколению;
3. Развивать уверенность в выступлениях;
4. Развивать творческие способности посредством кукольного театра.

Метапредметные задачи:

1. Формировать первоначальный навык анализа собственных выступлений.
2. Развивать способность рассуждать, анализировать;
3. Развивать умение планировать последовательность действий;

Предметные задачи:

1. Сформировать навыки кукловождения;
2. Сформировать навыки сценического поведения и актёрского мастерства;
3. Познакомить с техниками оформления атрибутов к кукольным спектаклям.

1.3. Планируемые результаты реализации программы

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

1. чувство патриотизма, гражданственности;
2. чувство уважения к старшему поколению;
3. уверенность в выступлениях;
4. творческие способности посредством кукольного театра.

В результате реализации программы у обучающихся будут развиваться:

1. способность рассуждать, анализировать;
2. умение анализировать собственные выступления;
3. умение планировать последовательность действий;

В результате реализации программы будут сформированы:

1. навыки кукловождения;
2. навыки сценического поведения и актёрского мастерства;
3. знания по оформлению атрибутов к кукольным спектаклям.

К концу первого года обучения, обучающие будут знать:

- историю театра;
- виды кукол;
- народного кукольного героя – Петрушку; - правила поведения в театре.

Обучающиеся будут уметь:

- владеть техникой кукловождения;
- ставить кукольные театральные постановки;
- применять начальные навыки сценического поведения и актёрского мастерства;
- применять первичные навыки актёрского мастерства.

К концу второго года обучения, обучающие будут знать:

- 5 секретов сценического мастерства;
- навыки сценического поведения и актёрского мастерства; - технологию изготовления (шитьё, вязание) куклы.

Обучающиеся будут уметь:

- сочинять сказки с придуманными персонажами;
- изготавливать (шить, вязать) куклу;
- применять навыки сценического поведения и актёрского мастерства;
- применять навыки актёрского мастерства.

К концу третьего года обучения, обучающие будут знать:

- что такое техника речи;
- что такое пауза, логическое ударение, интонация, дикция.

Обучающиеся будут уметь:

- применять основные навыки сценического поведения и актёрского мастерства;

- применять основные навыки актёрского мастерства.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Первоначальные представления о театре как виде искусства	2	1	1	Тестирование
2.	Знакомство с историей театра	2	1	1	Устный опрос
3.	Народный кукольный герой – Лира. Виды кукол	4	2	2	Практическое задание, творческая работа
4.	Игровой речевой тренинг	10	2	8	Практическое задание
5.	Работа с куклой	16	6	10	Устный опрос, практическое задание, творческая работа
6.	Работа над постановкой кукольного спектакля	36	8	28	Практическое задание, творческая работа
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Спектакль
	ВСЕГО:	72	20	52	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История театра кукол	2	1	1	Тестирование
2.	5 секретов сценического мастерства	5	1	4	Опрос
3.	Сценическая речь	7	4	3	Конкурс
4.	Работа с куклой	19	5	14	Зачёт
5.	Сочинение сказок с придуманными персонажами	8	1	7	Творческое задание
6.	Изготовление куклы	5	1	4	Творческое задание
7.	Работа над постановкой кукольного спектакля	24	4	20	Практическая работа
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Защита проекта
	ВСЕГО:	72	17	55	

Третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Путешествие в мир театра	2	1	1	Тестирование
2.	Кукловождение	11	5	6	Зачёт
3.	Сценическая речь	10	4	6	Зачёт
4.	Театральная игра	10	2	8	Практическая работа
5.	Изготовление атрибутов, декораций	12	4	8	Практическая работа
6.	Театральная культура	8	2	6	Зачёт
7.	Работа над авторским кукольным спектаклем	17	7	10	Практическая работа

8.	Итоговое занятие	2	-	1	Защита проекта
	ВСЕГО:	72	25	46	

1.4.2. Содержание учебного плана

Первый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория (1 час) Правила внутреннего распорядка и программа обучения. Расписание занятий. Техника безопасности. Беседа на тему «Первоначальное представление о театре как виде искусства».

Практика (1 час) Игры на знакомство.

Раздел 2. Знакомство с историей театра (2 часа).

Теория (1 час) История и виды театров (балет, театр кукол, драматический театр). На основе презентации рассказать обучающимся о различии данных видов театра.

Практика (1 час) Игра-викторина по театральному этикету «Всё о театре» Игра «Выход из предложенных ситуаций». Соотношение иллюстраций с видами театров.

Раздел 3. Народный кукольный герой – Петрушка. Виды кукол (4 часа).

Теория (2 часа) Театр Петрушки. Объёмные и плоские куклы, где они используются.

Практика (2 часа) Изготовление объёмных и плоских кукол из бумаги с помощью шаблонов по выбору обучающихся.

Раздел 4. Игровой речевой тренинг (10 часов).

Теория (2 часа) Артикуляционная гимнастика. Тренинг правильной дикции. Речевая гимнастика. Выразительно передаём мысли автора (интонацию, мысли автора, силу голоса, темп речи). Беседа «Для чего актёру кукольному нужна речевая гимнастика». Правила речевой гимнастики. Жанровые виды скороговорок.

Практика (8 часов) «Игра со свечой», «Осенние листочки». Распределение ролей, чтение по ролям. Репетиции по эпизодам. Создание образов с помощью жестов. Перевоплощение в сказочных героев. Умение владеть своим голосом и дыханием.

Раздел 5. Работа с куклой (16 часов).

Теория (6 часов) Советы начинающему кукловоду. Пальчиковая гимнастика. Основные правила работы с перчаточной куклой (движение головой, руками, корпусом). Беседа на тему «Для чего нужна пальчиковая гимнастика».

Практика (10 часов) Движение головой, руками, корпусом. Кукловождение на ширме (игры и упражнения для работы над выразительностью куклы на ширме, развития творческих способностей актёра – кукловода).

Раздел 6. Работа над постановкой кукольного спектакля (36 часов).

Теория (8 часов) Определение темы, цели и значимости проекта, составление плана работы над проектом. Обсуждение действующих героев, распределение ролей и обязанностей обучающихся. Подготовка сценария спектакля.

Практика (28 часов) инсценирование сказки с использованием персонажей хорошо знакомых сказок. Изготовление кукол, декораций необходимых для реализации проекта. Творческое оформление и защита проекта.

Раздел . Итоговое занятие (2 часа).

Практика (2 часа) Выступление перед зрителями (родителями).

Второй год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория (1 час) Знакомство с программой обучения. Повторение правил внутреннего распорядка. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала по темам «История театра», «Виды театров».

Практика (1 час) Повторение навыков кукловождения.

Раздел 2. 5 секретов сценического мастерства (5 часов).

Теория (5 часов) Культура речи, пальчиковая гимнастика, скороговорки. Знакомство и прослушивание произведения. Характерные особенности поведения, речи, дикции героев.

Практика (1 час) Повторение навыков кукловождения. Чтение по ролям. Выступление перед зрителями (родителями). Анализ постановки. Что получилось, что необходимо изменить.

Раздел 3. Сценическая речь (7 часов).

Теория (4 часа) Профессии театра. Кто такой актёр?

Практика (3 часа) Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Работа над скороговорками.

Раздел 4. Работа с куклой (19 часов).

Теория (5 часов) Происхождение перчаточной куклы.

Практика (14 часов) Освоение навыков работы с куклой. Пальчиковая гимнастика. Образные упражнения в движении. Движение по показу.

Раздел 5. Сочинение сказок с придуманными персонажами (8 часов).

Теория (1 час) Путешествие в сказку. Какие бывают сказки. Сказочные герои.

Практика (7 часов) Сочинение сказок. Чтение по ролям. Обыгрывание сказок.

Раздел 6. Изготовление куклы (5 часов)

Теория (1 час) Виды кукол. История Петрушки.

Практика (4 часа) Подготовка головы, пошив костюма, изготовление волос, соединение деталей.

Раздел 7. Работа над постановкой кукольного спектакля (24 часа).

Теория (4 часа) В гостях у кукольного театра. Основные этапы постановки.

Практика (20 часов) Подготовка сценария. Работа над интонацией голоса. Чтение по ролям. Подготовка кукол, декораций.

Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа).

Практика (2 часа) Постановка спектакля для родителей (законных представителей).

Третий год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория (1 часа) Знакомство с программой обучения, повторение правил внутреннего распорядка. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (1 час) Игры на сплочение коллектива.

Раздел 2. Кукловождение (11 часов).

Теория (5 часов) Игра-путешествие «В гостях у кукольного театра». Особенности характера героев.

Практика (6 часов) Навыки кукловождения. Работа над интонацией. Упражнения для пальцев рук, кистей рук.

Раздел 3. Сценическая речь (10 часов).

Теория (4 часа) Сценическая речь – одно из основных профессиональных средств выразительности актёра.

Практика (6 часов) Работа речевого аппарата, образование и произношение гласных и согласных звуков, дикция и чёткость речи, произношение, ударения. Артикуляционная гимнастика, чистоговорки. Чтение стихотворений.

Раздел 4. Театральная игра (10 часов).

Теория (2 часа) Театральная игра. Виды театрализованных игр

Практика (8 часов) Игры на внимание, память, наблюдательность, воображение, на развитие актёрского мастерства.

Раздел 5. Изготовление атрибутов, декораций (12 часов).

Теория (4 часа) Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей человеческой культуры. Виды техник декоративно-прикладного творчества (искусства).

Практика (8 часов) Проект «Большое творчество – маленькими руками». Пошив, вязание кукол, декораций. Техника безопасности при работе.

Раздел 6. Театральная культура (8 часов).

Теория (2 часа) Понятие театральной культуры. Понятие театральной игры. Предметы моего дома (улицы, города).

Практика (6 часов) упражнения: «Информация через стекло. Дальнее расстояние», упражнения «Я и мир предметов» - изучение комнаты, первая буква, любимое место в мире. Упражнения – изображение предметов улиц, города, внутренний монолог.

Раздел 7. Работа над авторским кукольным спектаклем (17 часов).

Теория (7 часов) Что такое авторский спектакль.

Практика (10 часов) Подготовка сценария. Распределение ролей. Изготовление кукол, декораций. Работа над интонацией голоса.

Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа).

Практика (2 час) Постановка спектакля для родителей (законных представителей).

1.5. Система контроля

1.5.1. Формы текущего контроля и аттестации

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением МКОУ СОШ №5 о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и аттестации по окончании обучения. Результаты текущего контроля и аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

При реализации программы использую следующие *виды контроля*:

1. *Входной контроль* (входная диагностика знаний) проводится в начале учебного года с целью определения уровня знаний обучающихся.

Форма проведения: тестирование, собеседование (до 10 сентября).

2. *Текущий контроль* (текущая проверка знаний и умений) проводится в течение учебного года в процессе усвоения каждой изучаемой темы. Цель: диагностирование хода дидактического процесса, выявление динамики результатов усвоения программного материала, сопоставление реально достигнутых на отдельных этапах результатов, определение и ликвидация пробелов в усвоении материала, повышение общей продуктивности учебного труда.

Форма проведения: устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа, творческое задание, викторина, конкурс и др.

3. *Промежуточный контроль* знаний и умений проводится в конце первого полугодия по целому разделу или значительной части курса с целью диагностирования качества усвоения учащимися взаимосвязей между структурными элементами учебного материала. (до 20 декабря).

Форма проведения: тестирование, собеседование, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа, защита проектов, круглый стол, викторина, конкурс, творческая работа, тематический вечер и т.п.

4. *Итоговый контроль* и учёт знаний, умений и навыков проводится в конце учебного года с целью диагностирования уровня (качества) фактической обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью. Главная функция: анализ динамики и эффективности дидактического процесса (до 25 мая).

Форма проведения: практическая работа, защита творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: участие в конкурсах, получение грамот, дипломов. Наличие готовых работ, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фотовыставка, готовая работа, демонстрация готовых работ, открытое занятие.

Определение уровня индивидуального развития

Разработаны критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по уровням:

повышенный (отлично)

- Точное знание терминологии и правил выполнения кукловождения;
- Выразительность речи;
- Умение работать в коллективе и владение навыками индивидуального исполнения;
- Полное знание своей роли, а также приёмов кукловождения соответствующего года обучения;
- Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества областного уровня.

базовый (хорошо)

- Неполное владение теоретическими знаниями по программе в соответствии с годом обучения;
- Недостаточно точное исполнение своей роли;
- Недостаточно точная передача характера героя;
- Умение работать в коллективе;
- Неполное знание своей роли, а также приёмов кукловождения соответствующего года обучения;
- Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества районного, городского уровня. □ Выступления на концертах и праздниках УДО.

минимальный (удовлетворительно)

- Слабое владение теоретическими знаниями по программе в соответствии с годом обучения;
- Неточное исполнение своей роли;
- Недостаточность навыков кукловождения;
- Частичное знание своей роли; □ Выступления на концертах и праздниках.

1.5.2. Оценочные материалы

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы, методы диагностики и критерии оценки достижения планируемых результатов. (Приложение)

Раздел 2. Рабочая программа воспитания

2.1. Цели и задачи, целевые ориентиры

Цель: развитие ценностного отношения к культуре своего народа, к семье как главной опоре в жизни человека, к коллективу, сплочение коллектива через развитие индивидуальных особенностей обучающихся.

Задачи:

- развивать творческие способности личности;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, доброе отношение друг к другу);
- сформировать основы активной жизненной позиции обучающихся.

2.2. Формы и методы воспитания:

Формы

- экскурсия;
- игра;
- соревнования;
- акция.

Методы воспитания

Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся. В программе используются следующие методы обучения: *по источнику передачи и восприятия информации*:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (наглядный материал, образцы, иллюстрация)
- практический (показ); *по характеру деятельности*:
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, демонстрационные карточки);

-репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму); -проектный метод (разработка проектов, создание творческих работ);
-метод игры (дидактические игры, развивающие).

2.3. Условия организации воспитания

Воспитательная работа в творческом объединении осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым календарным На занятиях создана психологически комфортная среда для каждого ребенка через организацию, проведение и участие в традиционных мероприятиях и совместных делах.

Планируемые результаты:

- будут развиваться творческие способности личности;
- будут формироваться: чувство взаимоуважение (взаимопомощь, доброе).
- отношение друг к другу);
- будут формироваться: основы активной жизненной позиции обучающихся.

2.4. Календарный план воспитательной работы представлен в виде таблицы в Приложении №1

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр».

3.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество Учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 года обучения	01 сентября 2026г.	25 мая 2029г.	36 в год (108- за 3 года)	36 в год (108- за 3 года)	72 в год (216- за 3 года)	1 раз в неделю по 2 часа

3.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр» необходимо:

3.2.1. Кадровое обеспечение

Реализует программу учитель начальных классов Белоусова Ангелина Сергеевна, обладающая достаточными знаниями в области театральной деятельности.

3.2.2. Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям, оборудованный ученической мебелью, школьной доской;
- проектор;
- интерактивная доска;
- театральная ширма;
- перчаточные куклы;
- ватманы, кисти;
- краски, гуашь;
- карандаши;
- материал для изготовления кукол;
- ноутбук;
- колонки;

3.2.3. Методическое обеспечение

Электронные презентации по основным разделам программы.
Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса

ПЕРЕЧЕНЬ нормативно-правовых документов

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025);

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;

2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025);

4. Концепцией развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.12. 2021 № 3894-р) (в ред. от 20.03.2023);

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)) (в редакции от 17.03.2025);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27.04.2023 № 362н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер».

Методические рекомендации для проектирования и разработки дополнительной общеобразовательной программы

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом

их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06);

4. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06);

5. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (протокол заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр);

6. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09);

7. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания») <https://институтвоспитания.пф/programmyvospitaniya/dopolnitelnoe-obrazovanie/>.

8. Методические рекомендации по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»);

9. Методические рекомендации по регулированию вопросов, связанных с использованием цифровых технологий несовершеннолетними в зависимости от их возраста (включая рекомендации по возрасту начала их использования) и их объема, риски и возможные мероприятия (действия) по их снижению с учетом возрастной периодизации) (письмо Министерства науки и высшего образования

Российской Федерации от 24.07.2025 № МН-6/2164 «О направлении методических рекомендаций»);

10. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с. (в части разноуровневых и модульных программ);

11. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура / Методические рекомендации. – 2-е изд., изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 22 с.;

12. Методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп / сост. М. А. Логинова. – 2-е изд. изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД, 2023. – 59 с.

Литература для педагога

1. Андраников С.Г. Теория и практика сценической школы. – М.: Издательство ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 293 с.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Издательство Просвещение, 2004. – 144 с.
3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. – М.: Издательство Искусство, 2001. – 567 с.
4. <https://www.art-talant.org/publikacii/932-plan-raboty-nad-kukolynym-spektaklem> - План работы над кукольным спектаклем
5. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/23/shkola-yunogo-kuklovodasbornik-prakticheskikh> - Школа юного кукловода
6. http://vologa.blogspot.com/p/blog-page_88.html - Методическая копилка - Кукловождение

Литература для детей и родителей

1. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
2. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
3. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. – М.: Просвещение, 2003.
4. Невский Л. А. Ступени мастерства. – М.: Искусство, 2005.
5. Петрова А. Н. Сценическая речь. – М.: 2002.

6. Школьников С. Основы сценического грима. – Минск: Высшая школа, 2004.

3.2.4. Информационное обеспечение

- картинки сказочных героев;
- дидактические материалы.

Электронные образовательные ресурсы:

- аудио сказок - <https://hub.hitplayer.ru/?s=кукольный%20спектакль>; 08.12.2025
- видеосказок <https://www.culture.ru/live/theaters/performances/kukolnyispektakl>; 08.12.2025
- <http://images.yandex.ru/> (театральные куклы)
- <http://pochemu4ka.ru/publ/99-1-0-634> (сценарий сказки)
- <http://ru.wikipedia.org/wiki> (кукольный театр)
- <http://www.liveinternet.ru/> (история театра кукол)

Раздел 4. Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

4.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа)								
1	Сентябрь			Беседа Игра	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и охраны труда. Знакомство с ребятами. Цель, задачи, основные виды деятельности на занятиях. Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения на занятии и в ДДТ.	МКОУ СОШ №5	Входной контроль: тестирование (до 10 сентября)
Знакомство с историей театра (2 часа)								
2	Сентябрь			Беседа Игра	2	«С чего всё начиналось? Виды театров»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: устный опрос
Народный кукольный герой – Петрушка. Виды кукол (4 часа)								
3	Сентябрь			Беседа Практическое занятие	2	«Театр Петрушки»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое задание
4	Сентябрь			Беседа Практическое занятие	2	«Объёмные и плоские куклы, где они используются»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: творческое задание
Игровой речевой тренинг (10 часов)								

5	Октябрь			Беседа Практическое занятие	2	«Артикуляционная гимнастика. Тренинг правильной дикции»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое
---	---------	--	--	-----------------------------------	---	--	----------------	--------------------------------------

								задание
6	Октябрь			Беседа Практическое занятие	2	«Дыхательные упражнения»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое задание
7	Октябрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Поиграем» (игры на правильное чёткое произношение)	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое задание
8	Октябрь			Практическое занятие	2	«Скороговорки»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое задание
9	Ноябрь			Практическое занятие	2	«Речевая гимнастика»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое задание

Работа с куклой (16 часов)

10	Ноябрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Советы начинающему кукловоду»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: творческое задание
11	Ноябрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Пальчиковые гимнастики»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое задание

12	Ноябрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Пальчиковые гимнастики»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое задание
13	Декабрь			Беседа Игра Практическое	2	«Движение головой, руками, корпусом»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое

				занятие				задание
14	Декабрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Движение головой, руками, корпусом»	МКОУ СОШ №5	Промежуточный контроль: практическое задание
15	Декабрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Кукловождение на ширме»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое задание
16	Декабрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Кукловождение на ширме»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: устный опрос
17	Январь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Закрепление правил кукловождения»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: устный опрос
Работа над постановкой кукольного спектакля (36 часов)								
18	Январь			Беседа Игра Практическое занятие	2	I этап. Подготовительный. Сказки В. Сутеева. Чтение по ролям.	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое задание

19	Январь			Беседа Игра Практическое занятие	2	Знакомство со сказкой «Котёнок, который забыл, как надо просить есть». Дидактические игры «Кто как кричит?», «Кто что ест?», «Кто, где живёт?»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое задание
20	Январь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Подготовка сценария спектакля»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическое задание
21	Февраль			Беседа	2	II этап. Творческий.	МКОУ СОШ №5	Текущий

				Игра Практическое занятие		Изготовление кукол, декораций	МКОУ СОШ №5	контроль: творческое задание
22	Февраль			Беседа Игра Практическое занятие	2	Изготовление кукол, декораций, подготовка выставки детских рисунков, фото выставки «Как мы готовим спектакль»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: творческое задание
23	Февраль			Беседа Игра Практическое занятие	2	Изготовление кукол, декораций, подготовка выставки детских рисунков	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: творческое задание
24	Февраль			Беседа Игра Практическое занятие	2	Изготовление декораций	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: творческое задание

25	Март			Беседа Игра Практическое занятие	2	Изготовление декораций	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: творческое задание
26	Март			Беседа Игра Практическое занятие	2	III этап Основной (практический) Работа над спектаклем. Репетиции	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическая работа
27	Март			Беседа Игра Практическое занятие	2	Индивидуальная работа с детьми – актерам, отработка чтения каждой роли (за столом)	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическая работа
28	Март			Беседа Игра Практическое занятие	2	Индивидуальная работа с детьми – актерам, отработка чтения каждой роли (за столом)	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическая работа
29	Апрель			Беседа Игра Практическое занятие	2	Работа над интонацией	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическая работа
30	Апрель			Беседа Игра Практическое занятие	2	Работа над интонацией	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическая работа
31	Апрель			Беседа Игра Практическое занятие	2	Репетиция по эпизодам	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическая работа
32	Апрель			Практическое занятие	2	Репетиция по эпизодам	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическая

								работа
33	Май			Беседа Игра Практическое занятие	2	Закрепление отдельных мизансцен с музыкальным шумовым оформлением	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическая работа
34	Май			Беседа Игра Практическое занятие	2	Распределение технических обязанностей по спектаклю, оформления, декоративных деталей	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическая работа
35	Май			Беседа Игра Практическое занятие	2	Инсценирование сказки В.Сутеева «Котенок, который забыл, как надо просить сеть»	МКОУ СОШ №5	Текущий контроль: практическая работа
Итоговое занятие (2 часа)								
36	Май			Практическое занятие	2	Постановка спектакля	МКОУ СОШ №5	Итоговый контроль: спектакль

4.2. Оценочные материалы

Уровни и методы оценки планируемых результатов

Показатель	Формы и методы диагностики
Уровень сформированности предметных компетентностей обучающихся (теоретическая и практическая подготовка)	- Наблюдение. - Контроль при выполнении практической работы.

Уровень творческой активности	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа.
Уровень коммуникативных компетенций (способов общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками)	- Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
Уровень самопрезентации (потребности, способности и готовности представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества)	- Метод наблюдения - Динамика формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	- Анкета для родителей; - Анкета для родителей по оценке открытого занятия

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятия воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Сроки исполнения
1	«Мир детства доступен каждому»	Рисунки на асфальте	Сентябрь
2	«Правила движения в ваших руках» (с участием инспектора ГИБДД)	Акция (вручение памяток водителям)	Октябрь
3	«С Днём народного единства»	Акция (оформление окна)	Ноябрь
4	«С Наступающим!»	Оформление окон	Декабрь
5	«Здравствуй, городская библиотека»	Экскурсия, игра	Январь
6	«День защитника Отечества» (поздравительные открытки)	Акция	Февраль
7	«Правила дорожного движения» (с участием инспектора ГИБДД)	Викторина	Март
8	«15 дней до Великой Победы»	Акция в социальной сети	23 апреля – 8 мая
9	«Свеча Памяти»	Акция	Май